

Gustav Mahler
Symphony No. 5 in C# Minor

2

Corno obbligato.

1. 2. tacet.

3. Scherzo.

Kräftig nicht zu schnell.
in E (obligato) poco rit. a tempo

2 *p* *ff* *fp* *fp* 5

acc. 1 *ff* *fp* *ff* 13 2 17

5 *fp* *ff* *fp* 3 23 4 18

5 *fp* *ff* *p* 5 15

6 *Etwas ruhiger.* 30 *p* 4 7 *Tempo* *acc.* 2 *ff* 5

fp *ff* *p* *ff* 1

8 17 11 *Allmählich ruhiger.* *fp* *f* 19

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Corno obbligato.

9 18 10 *Etwas zurückhaltend, rit.*

quasi a tempo *pp* *ff* *molto portamento* *verklingend*
Schalltr. auf.

zurückhaltend. *rit.* *verklingend*
lang. ppp *2* *f* *a tempo* *lang pppp*

zurückhaltend *a tempo I.* *rit.* *verklingend*
1 *3* *p* *pp*

a tempo *gewöhnlich. rit.* *11* *Molto moderato* *poco rit.*
schalltr. auf. *pp* *p* *dim.* *ppp* *10* *2*

a tempo *6* *Fließender, aber immer gemässigt.*
17 *1* *p* *molto espress.*

12 *espress.*

21 *f*

13 *Nicht eilen,*
p *molto espress.* *p* *p*

14 *8* *a tempo* *cresc.* *f* *1* *molto rit.*
15 *rit.* *p* *pp* *p*

a tempo molto moderato *Allmählich bewegter, ins Tempo I übergehend* *15* *Tempo I*
pp *5* *6* *fsf* *sf* *6* *21* *ff*

4 *16* *f* *10*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Corno obbligato.

4

17 2 *poco rit.* *atempo I.* *pp* *ff* *sfp* *fp* 5

9 18 11 19 14 *ff*

5 20 13 21 *Nicht schleppen.* *ff*

sf *fp* *ff* 1

arrangend. *arosc.* *ff* 22 16

6 23 *Co. I. III.* 6

Das Tempo merklich etwas einhaltend. 24 *Wieder zum Tempo I. Kraftig zurückkehrend. (Tempo I.)* 25 14 26 *Horn II. IV.*

14 5 15

18 27 *ff*

8 *molto rit. schalltr. auf.* *pp* *molto cresc. ff sempre*

Mahler — Symphony No. 5 in C# Minor

Corno obbligato.

langsam. *verklingend.* *langsam* **28** *Tempo I (subito)* *Schalltr. auf!* *atempo*
rit. *atempo* (schnell) *langsam* *gewöhnlich.* *atempo*
rit. **29** *atempo* 1 *atempo*
 2 *Schalltr. auf!* *rit.*
gewöhnlich. *atempo moderato.* *rit.*
 1 *molto rit.* *pp* 5 *f*
 1 **30** *atempo (mässig)* *rit.* *rit.* *mf* *dim.* *p* *pp*
gewöhnlich. **31** *Tempo I subito. Più mosso. Drängend.*
 1 8 7 4 *sf* *sf* *sf*
sf *sf* *sf* *sf* *sf* *Nach rascher.*
sf *sf*
32 *sf* *sf* 4
sf *sf*

4. Adagietto (tacet.)
 5. Rondo-Finale. (tacet.)